



malexim[®]
FABRYKA FARB I LAKIERÓW

ul. Przecławaska 5, 03-879 Warszawa
tel. 022 744 23 90, 022 744 23 91, 022 670 40 43
e-mail: biuro@malexim.pl

www.malexim.pl

DANE TECHNICZNE 12.12.2016 r.

EMALIA AKRYLOWA 2+1

Nazwa handlowa	EMALIA AKRYLOWA 2+1 połyskowa emalia akrylowa dwuskładnikowa
Nazwa wg normy	EMALIA AKRYLOWA 2+1 połyskowa emalia akrylowa dwuskładnikowa
PKWiU	20.30.12.0
Norma	PN-C-81935:2001
Opis produktu	EMALIA AKRYLOWA 2+1 jest połyskową emalią akrylową dwuskładnikową z alifatycznym izocjanianem jako utwardzaczem.
Zastosowanie	EMALIA AKRYLOWA 2+1 przeznaczona jest do malowania elementów konstrukcji stalowych, aluminiowych i ocynkowanych eksploatowanych w warunkach atmosfery nadmorskiej i agresywnej atmosferze miejskiej, wiejskiej i przemysłowej w zestawie z farbami do gruntowania epoksydowymi lub poliuretanowymi. EMALIĘ AKRYLOWĄ 2+1 cechuje zwiększona odporność na porost glonów i polecana jest między innymi do malowania dekoracyjnego łódek z drewna i tworzyw sztucznych.
Przygotowanie powierzchni i malowanie	Na powierzchni uprzednio zagruntowane jedną z farb (POLPUR KOR, POLKOR, POLPOX KOR, POLPOX PRIMER) nanieść EMALIĘ AKRYLOWĄ 2+1 .
Sposób użycia	<p>Powierzchnia przygotowana do malowania powinna być czysta, sucha, pozbawiona tłuszczu i kurzu. Temperatura otoczenia, farby i malowanej powierzchni nie powinna być niższa od +5°C i wyższa od +35°C w czasie malowania i suszenia. Wilgotność względna powietrza nie powinna przekraczać 80%, a temperatura malowanej powierzchni powinna być wyższa o minimum 3°C od punktu rosy.</p> <p>Składnik A (baza) dokładnie wymieszać, a następnie zmieszać ze składnikiem B (utwardzacz 2+1) w proporcji:</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 10px auto;"><p>Składnik A: 2 części objętościowe Składnik B: 1 część objętościowa</p></div> <p>Farba jest gotowa do użycia w temp. 23±2°C po upływie 10 min. Czas przydatności mieszaniny do użycia w temp 23±2°C - 6 godz.</p>
Właściwości	EMALIA AKRYLOWA 2+1 tworzy powłokę o bardzo dobrych parametrach mechanicznych i chemicznych odporną na ścieranie i zarysowanie.
Kolor	RAL, NCS lub według uzgodnień.
Opakowania	Komplet 1,5 l = 1 litr składnika A + 0,5 litra składnika B
Wydajność	Zawartość części stałych: 50 ± 2% obj. lub 60 ± 2% wag. Grubość warstwy powłoki mokrej - 100 μm Grubość warstwy powłoki suchej - 50 μm Zużycie teoretyczne przy grubości 100 μm suchej powłoki - 0,20 dcm ³ /m ² lub 0,22 kg/m ² . Zalecana ilość warstw: 2 Wydajność praktyczna uzależniona jest od warunków i techniki malowania oraz kształtu i chropowatości powierzchni.



Czas wysychania	<p>Czasy wysychania w temp. $23 \pm 2^\circ\text{C}$ przy DTF $50 \mu\text{m}$: Pyłosuchość - 0,5 godz. Suchość w dotyku - 2 godz. Ponowne malowanie farbami akrylowymi 2+1 bez ograniczeń czasowych. Czasy schnięcia i ponownego malowania zależą od grubości warstwy, temperatury, wilgotności względnej powietrza i wentylacji.</p>
Rozcieńczalnik	MALSOLWENT 1 prod. MALEXIM
Sposób nanoszenia	<p>Nakładać pędzlem, natryskiem pneumatycznym lub hydrodynamicznym. EMALIĘ AKRYLOWĄ 2+1 rozcieńczyć Malsolwentem nr 1 w ilości 5-15% w zależności od sposobu malowania. Średnica dyszy urządzenia hydrodynamicznego: 0,28-0,48 mm, ciśnienie w dyszy 120-200 barów, a kąt natrysku dobrać do kształtu malowanego przedmiotu. Przy natrysku pneumatycznym farbę rozcieńczyć do lepkości 25-45 s wg kubka Forda Φ 4.</p>
Parametry techniczne	<p>Lepkość umowna wg kubka Forda Φ 4 min. 100 s Masa właściwa: Składnik A $1,15 \pm 0,05 \text{ g/cm}^3$ Składnik B $0,95 \pm 0,02 \text{ g/cm}^3$ Masa właściwa po zmieszaniu składników A+B $1,10 \pm 0,5 \text{ g/cm}^3$</p> <p>Max. zawartość LZO Dz.U.2016r. Poz.1353, kategoria A/i/FR: 500 g/l. Produkt zawiera max.:455 ÷486 g LZO (zależnie od koloru farby)</p>
Atesty i Certyfikaty	Atest PZH
Wskazówki BHP i ppoż.	<p>Działa szkodliwie przez drogi oddechowe, skórę i po spożyciu. Ze względu na zawartość składników lotnych i palnych w wyrobie należy przestrzegać zasad i przepisów BHP i ppoż. zawartych w Karcie Charakterystyki Mieszaniny Chemicznej, ze szczególnym uwzględnieniem wentylacji pomieszczeń.</p>
Transport i przechowywanie	Farbę należy przechowywać i transportować w szczelnie zamkniętych opakowaniach z dala od ognia i źródeł ciepła w temp. $5-25^\circ\text{C}$.
Okres przydatności do użycia	36 miesięcy od daty produkcji.